

Консультация для родителей на тему
«Роль художественного слова
при организации питания детей дошкольного возраста»

Выполнили: **Жданова Инна Викторовна**
Воспитатель первой категории
МДОАУ № 200 г. Оренбурга
Морозова Эльвира Раисовна
воспитатель МДОАУ № 200 г. Оренбурга
Бугусова Светлана Павловна
Учитель-дефектолог высшей категории
МДОАУ №200 г. Оренбурга
Рыбина Наталья Владимировна
Учитель-логопед высшей категории
МДОАУ №200 г. Оренбурга

Роль художественного слова при организации питания детей дошкольного возраста

*«Пища столь же необходима для
здоровья,
сколь необходимо
приличное обращение человеку
образованному»
Кузьма Прутков*

Накормить ребёнка вкусной и полезной едой – одна из сложнейших задач для взрослых. Потешки и прибаутки позволяют развлечь ребёнка или отвлечь его, если ему не нравится, то или иное обязательное действие, например, умывание или еда.

С рождения, взрослые при кормлении детей, используют интересные прибаутки. Они помогают приучить ребёнка к обязательным элементам режима и гигиены в игровой форме. Они развивают речевые центры мозга ребёнка, мелкую моторику и способствуют эмоциональному развитию малыша.

Для малышей чаще используют такие распространённые потешки, как:

Ладушки, ладушки,

Где были?

- У бабушки.

Что ели?

- Кашку.

Что пили?

- Простоквашку.

Простоквашка вкусенька,

Кашка сладенька,

Бабушка добренька!

Попили, поели, шу-у-у:

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели.

А для того, чтобы приучить малышей мыть ручки перед едой, чаще всего используют отрывок из «Мойдодыра»:

Моем, моем трубочиста,

Чисто, чисто, чисто, чисто.

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист.

После того, как малыши начинают посещать детский сад, список художественной литературы, используемой для организации питания малышей, постепенно расширяется.

Для детей ясельной группы подбираются народные потешки, которые все вместе дети заучивают. Например, «Сорока-белобока», «Пампушки». Зачитываются такие художественные произведения, как Н. Найденова «Наши полотенца», И. Токмакова «Ай, да суп!», Ю. Черных «Кто пасётся на лугу?», стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?».

Для формирования гигиенических навыков, перед едой все дети моют руки с такой весёлой прибауткой:

**Водичка-водичка,
Умой Викуське личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.**

Чтобы ребята охотнее кушали, во время еды проговариваем специальную потешку:

**На моей тарелочке
Рыженькая белочка.
Чтоб она была видна
Скушаю я всё до дна.**

С ребятами младшего возраста планируем чтение следующей литературы: народная сказка «Три медведя», Н. Павлинов «Утром кашу ела Мила», К. Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе»; стихотворение А. Барто «Тане каша не даётся». Проводятся беседы о правильном питании, чистоте и опрятности.

При выборе художественной литературы *для детей 4-5 лет*, отталкиваемся от задач: совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи (брать понемногу, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами). В соответствии с этим изучаем: К. Чуковский «Федорино горе», С. Маршак «Робин-Бобин», русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

Художественная литература *для детей старшего возраста* отвечает следующим задачам: есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку, обращаться с просьбой, благодарить. Отталкиваясь от поставленных задач, ребятам читаются такие произведения, как Т. Клапчук «Буду руки мыть всегда», «Правила поведения за столом», К. Кушак «Приятного аппетита», стихотворение Г. Дьячковой «Хлеб – всему голова!», З. Александрова «От обеда до обеда», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала». После прочтения произведений, с детьми проводится беседа для подведения итогов. Детям задаются вопросы по содержанию текста, акцентируются внимание на главные моменты.

С детьми 6-7 лет, роль художественной литературы заключается в закреплении навыков аккуратного использования столовых приборов, умения правильно вести себя за столом, вежливому обращению с просьбой. Для этого читаются такие произведения, как Н. Ю. Чуприна «Сказка о здоровом питании», «Сказка об этикете», заучиваются стихотворения Т. А. Шорыгиной «За столом», «У Федота день рождения».

В целом, роль художественной литературы при организации питания дошкольников весьма велика. Благодаря потешкам, сказкам, стихотворениям, дети с раннего возраста познают важную науку «Столовый этикет».

Литература:

- 1.** Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи у детей 4-7 лет. Игровые технологии» изд: «Сфера», М.: 2006.
- 2.** Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. - 72с.
- 3.** Дергунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре». изд.: №Педагогическое общество России», М.: 2005.
- 4.** Петрова В.И., Стульник Т.Г. «Нравственное воспитание в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
- 5.** Сергеенко Г.Н. «Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ» изд.: Воронеж, 2006.